

耳

一年 筆順 一 フ ニ 耳
画数 6
オン ジン
クン ミミ

成り立ち



“耳”的かたちをあらわした字で、‘みみ’といふいみをあらわしたものです。

“耳”は、おとやこえをきくところですから“きく”といふいみにつかわれます。たとえば、「耳にする」といえば、それは“きく”といふいみです。

“耳”は、かおのりょうわきについています。それではやかまなどりようわきについている“とつて”的を“耳”といふことがあります。

“耳”が“とつて”的にみにつかわれるようになりますと、りょうわきについていない“とつて”でも“耳”といふことがあるようになりました。

- ▽よく耳をすましてさくようになさい。
- ▽かぜがもとで中耳炎になりました。
- ▽耳障りなおとがするが、なんのおとだろう。

使い方
熟語例

▽耳日 (①耳と目。②さくこととみること。③ひとびとのちゆうい。例ひとの耳目をひく。)

▽耳鼻科 (耳や鼻のびょうきをなおすところ)

▽中耳炎 (耳は、外耳、中耳、内耳とあり、中耳がえんしようをおこすびょうきのこと。)

▽耳障り (きいて、きにさわること。きいてふゆかいになること。)

▽耳寄り (耳をよせてよくききたいとおもうこと。さきたいとおもうような“よいはなし”的を「耳寄りなはなし」といいます。)

▽空耳 (①じつきはなんのおともしないのに、したようなきがすること。②きかないふりをすること。)

▽耳順 (六十さいのこと。こうしが「六十さいになつたら、ひとのどんないけんでもれいせいにきけるようになった」といつたことから。)

七

一年 筆順 一 二 三 七
画数 2
オン シチ
クン なな・ななリつ・なの

成り立ち



使い方
熟語例

▽たなばたまつりは“七月七日”的タガたにおこなわれますので、“七夕”とかいて“七夕”とよみます。

▽七色 (あか、だいだい、き、みどり、あお、あい、むらさきの七つの色。にじのいろ)

針のさきが切斷した(おれる)“かたちの字で“切(きる)”のものとの字。

針(十)の三ぶがかけて、七ぶほどのこつたかたちで、“ななつ”的みをあらわしました(針は“十”がものとの字です)。

▽七草 (春の、せり、なずな、すずな、すずしろ、ほとけのざ、ごぎょう、はこべ。秋の、はぎ、おばな、くず、なでしこ、おみなえし、ふじばかま、ときよう、七いろの草をいいます。)

▽七情 (よろこび、いかり、かなしみ、おそれ、あい、にくみ、よく、の七つの感情。)