

首

二年
筆順
画数
ウン
くび

成り立ち



首

かおのまん中にある「はな（自）」と、あたまのてっぺんをあらわした「ノ」とをくみあわせたもので、「あたま」をあらわした字です。「くび」といいます。

首は「首都」「首相」などのじゆくまで明らかなようないみの字です。また、「頭」(あたま)とおなじいみの字で、「頭首」というじゆくもあります。

むかし、せんそで、てきをたおすと、そのしようこに「首」をきりとりました。それで、きりとるぶぶんをやはり「首」というようになりました。「首すじ」というつかいかたがこれです。

「首筋」「首飾り」は、正しくは「頸筋」「頸飾り」で、「頸」(くび)をあらわした字である。」

使い方

△おかあさんは、おふろに入ると、いつも、「首すじをよくあらいなさい。いつも、まくろけなんだから」といいます。首すじなんて、見えないから、きたなくてもわからない、とおもいます。

△ぼくは「首きり」ということばをきいて、びっくりしました。「〇〇がいしやでは、二十人も首をさられた」というので、ころされたのかとおもつたのです。そうしたら、おとうさんが、わらいながら、「首をさられた、というのは、かいしやをやめさせられたというとだよ」と、おしゃれました。ぼくは、ほつとしました。

熟語例

△首尾(あたまとおわりのこと)、また、はじめからおわりまで、といいうみにつかいります。「首尾一貫している」といえば、はじめからおわりまで、すじがとおつている、といいうみになります。

△首位(かしら地位)、いちばん、といいうみです。

△首領(お頭)、なかもで、いちばん上に立つ人。「山ぞく」の首領などといいます。

秋

三年
筆順
画数
ウン
シユウ
ワシ
あき

成り立ち



秋

二年
筆順
画数
ウン
シユウ
ワシ
あき

成り立ち

「いね」のかたちをあらわし、「いね」のいみをあらわした「木」と、「熟する」いみをあらわした「火」とをくみあわせた字で、「いねの熟する」させつ「あき」(あき)をあらわしたものです。「火」は「烈火」とよばれ、火のいみをあらわしたもののです。

また、「あき」は、さくもつがみのり、それをとり入れる、一年でいちばんたいせつなきせつなので、だいひょうして「年」といういみにつかわれます。

使い方

△わたしは秋がすきです。夏のきびしいあつさがやわらいで、すずしいかぜがふき、木々の葉は、赤と金のいろにかがやきます。なんだか、こころが、ほつとやらぐきせつです。

△秋になると、おひやくしょさんは、いねをかりります。こがねいろのいねが、せいぞろいして、かぜになびくようすは、とてもきれいです。かつてしまうのが、おしいようなきがします。

熟語例

△立秋(あきた)はじまるとされる日)

△秋分(秋が立つ、ということで、こよみの上で、秋がようどおなじになつた日。おひがんの中日)

△中秋(むかしのこよみで、秋のちよどまん中の日である八月十五日のこと。「中秋の名月」などといいます。)

△春秋(春と秋、ということから、一年のいみ。また年月のことといいます。)