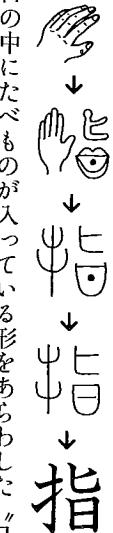


指

三年 筆順 一画数 9
オシ ゆび・さしす

成り立ち



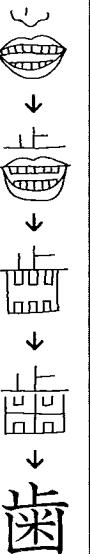
口の中にたべものが入っている形をあらわした「日」と、人の形をあらわした「ヒ」とを組み合わせて、「うま」い」というみをあらわしたのが「旨」です。

「旨いもの」があると、だれでも「ゆび」でちよいとつまみたくなりますね。それで、手の形をあらわした「手」と、この「旨」とで「指（ゆび）」という字を作りました。また、指は、人を「ゆびさす」とさにもつかいますので、「さす」というみにもつかいます。

齒

三年 四画
筆順 12
オシ シ
は

成り立ち



ひらいた口の中に「は」が見える形をあらわした「歯」に、このことばの音をあらわした「止（2年146）」をくわえて作った字です。「は」をあらわした字です。

「止」は、「シ」という音をあらわすだけで、いみにはまったくかんけいありません。いみは「歯」があらわし、「止」が音をあらわすという、このような作り方の文字を「形声字」といいます。「形」はいみを、「声」は音をいみすることばです。

〔漢字の九十パーセント以上が形声字という構造の文字である。この仕組みを知ることが漢字学習の基本なので典型的な「歯」という形声字で、この仕組みを理解させたいものである。〕

三年

三二〇

使い方

▽人の指示や指令でうまく行ったのよりも、うまく行かなくても、自分で指針を立ててやった方がまんざくが行きます。

▽わたしは指名をうけて、指定された席にすわりました。

▽人の指示や指令でうまく行ったのよりも、うまく行かなくて、自分で指針を立ててやった方がまんざくが行きます。

▽わたしは指名をうけて、指定された席にすわりました。

▽わたしは指名をうけて、指定された席にすわりました。