

卷之三

三年
画数筆順オンシス

ラ ハ ヲ ュ ワ フ フ フ フ フ

- 7 -

▽わたしは、

使い方

ています。練。

練習は、とてもうれしくて、

१३

11

おやゆびの形をあらわし、"百"という字のもとの字である"白"と、鳥のつばさの形をあらわした"羽"とを組み合わせて作った字です。

す”ことをあらわした字です。
ひな鳥が“くりかえし”羽ばたいていますと、それま

てとべなかつたものがとべるようになります。「できないことをできるようにするために、ものごとを“くりかえ

す"こと」を"ならう"といいます。

て、"習慣"といふことばが作られました。

卷之三

卷之三

卷之三

集

魚之

成り立ち

鳥の形をあらわした“隹”と、木とを

作つた字です。鳥はよく木の上に“集まる”
“木”という字の上に“隹”をのせて“集ま

みをあらわしたもののです。

いうことばをあらわすのにつかいります。古い
“あつまる”ことを“つどう”ともいいまし

を“つじう”とも読みます。例老人の集い

▽ 集散（ものが集まつたり、散つたりすること。またものを集めたり散らしたりすること。あるしなものやげ

んりようを集めて、それをとりあばく土地のことを“集散地”といいます。)

١٢٦

二年