

進

三年 画数 11 筆順 イ 什 隹 進
オノ シン ウン すすむ む める



成り立ち

鳥の形をあらわした「隹」と、「道を進む」いみをあらわした「進」とを組み合わせて作った字です。

鳥はかならず前の方にとんで、けつして後ろにしりぞくことはありません。それで、鳥のように「前へ前へと“すすむ”」ことをあらわしたもののです。

「〇〇が“すすむ”」→「〇〇を“すすめる”」

また、「世の中が進む」ことは「世の中がよくなる」となので、「よくなる」といういみにつかわれます。

「え」をシンニヨウというのは「進遠」の意味、つまり、「進」という字に使われている遠」という意味の言葉である。遠は、「とりまく」という意味の字で、「え」や「え」のように左方から下方をとりまく形の名称である。」

世
三年 画数 5
筆順 四
クン オン セイ・セ
よ

世
成り立ち

十 (年 36) といふ字を三つかさねて “三十” といふ

いみをあらわした字です。人は、三十年たつと、自分の親の年になりますので、「人が生まれて親になるまでの年だい」を「世」という字であらわしたものです。人は生まれて二十年間は親にやしなわれますが、それから三十年間は親に “代わって” はたらきます。その三十年を “一世代” といいます。その時は、五十さいになり、自分の子が二十さいになつてるので、家のしごとを子にまかれます。これを “世代こうたい” といいます。

今では、「人が生まれて死ぬまでの年代」といふにもつかわれます。**例**一世一代。また、「人のすむ社会」のいみにもつかわれます。**例**世間、世界、世相。

△たび人が、道を進んで行くと、いつしか、日はとっぷりとくれてしましました。たび人は、どこでねむろうかと、しあんしました。

△ぼくの時計は、いつも少しづつ進んでしまいます。それで、朝おきると、いつも五分もどして、正しい時刻にあわせなければなりません。

△たび人が、道を進んで行くと、いつしか、日はとっぷりとくれてしましました。たび人は、どこでねむろうかと、しあんしました。

熱語例

△進歩 (よい方に進んで行くこと。よくなること。科学の進歩は、目ざましいなどと、つかいます。)

△前進 (前へ進むこと。対「後退」。「ぼうしとりゲームで、赤組が前進すると、白組は、ぼうしをおさえながら後退しました」などというふうに、つかいます。)

△進退 (進むことと退くこと。「進退きわまる」といえば「進むことも退くこともできない、ぎりぎりのところに来る」といういみです。)

△日進月歩 (たえず、どんどん進歩すること。「日進月歩の世の中だから、つねにんきょうしなければいけない」などというふうに、つかいます。)

使い方

△わたしは、大きくなつたら、世の中のためになるし、とをしたいと思います。かんごふさんとか先生になるのがゆめです。

△ぼくは、世界中を旅行してまわりたいと思ひます。広い世界には、ぼくがまだ見たことのない、おもしろいものが、いっぱいあるでしょう。いつか世界旅行をするのが、ぼくのゆめです。

熱語例

△世界 (人がすんでいる、この地球全体。また、あるかぎられた、同じじゆるい人々の社会のことともさします。政治の世界へとびこむなどというふうに、つかいます。)

△世間 (世の中。また、世の中の人々のことといいます。「世間のひょうばんになるなどというふうに、つかいます。」)

△世相 (世の中のようす。世の中のあります。「かんばしくない世相になつたものだ」などというふうに、つかいます。)