

卷之三

四年
画数
筆順
13

成り立ち

皿の上に“しお”をもって、おおいをかけた形を表した“皿”に、塩をとる所の“塩田”を表した“土”をくわえて作った字です。米とともに、食生活に一番たいせつな“しお”を表した字です。

〔旧字体は「鹽」で、岩塩を袋に包んだ形を表した國と、監^{ケン}との形声字である。ケンの音のK音が脱落してエンとなつた。監の音は、「塩からい」という意味の鹹と同音なので、鹹の意味を仮借したものであろう。〕

▽むかしの人は、よく、願かけということをしました。
神様に願いごとをして、何か、好きなものを断つたり
しました。塩断ちとか、茶断ちとかいって、塩氣のあ
るものをおにしなかつたり、お茶を飲むのをやめたり
したのです。

▽ 塩氣（しおあじ）
（塩味。塩からい味）

▽ 塩分（しおぶん）
（塩氣。そのものにふくまれている塩の量。「塩分」を取りすぎるのは、健康によくない」などといふうに、つかいます。）

▽ 塩田（えんでん）
（海水中にふくまれている塩を取り出すために作った田）

▽ 食塩（しょくえん）
（食用の塩。海水や岩塩から取り出します。白い、細かい結晶の形をしています。調味料として、欠かせません。）

卷之三

憶

四年	箇順	圓數
クシ	オン	一
オク	イハ	二

成り立ち

一万円
X 10,000
↓

↓

↓

↓

人が心の中で思う意味を表した“意（3年251）”と、人の意味を表して“意（いみ）”。

△ 巨万（きょまん）
（非常に大きな数。「巨万の財産を築く」などとい
うふうに、使います。）

△ 億測（（くわえき）
（くわえきをねないひとと大きな数）
（おもて））
（いいかげんな推測。『億測』でものをいうのは危険（キケン））

だ」などというふうに、使います。この「億」は、「臆」という字のなかわりに、使われています。なお、今は「意

も使います。）

けれども、今では「億」という数が実さいに使われて、いるばかりか、その一万倍にあたる「兆」という数さえ使われるようになりました。

四
五