

競

四年 筆順 20
画数

オフ キヨウ・ケイ
クン きそりう・せりる

成り立ち



二人の人が大きさくらべをしている形の「竝」と、二人の人が言い合いをしている形の「競」を組み合わせて作った字で、「おたがいに負けまい」と言い合うことを表した字です。このことをむかしから「競る」とか「競り合う」とか言いました。
今では、言い合いにかぎらず、「おたがいに負けまい」という意味に使われます。「競争する」ことで「競う」とことの意味に使われます。「競争する」ことです。音は「兄（キヨウ・ケイ）」です。

〔語の古い形の部と从との会意字であるが、そのように解くとかえつて分かりにくいと思う。子供には分かりやすいことが第一である。〕

極

四年
筆順
画数
オフ
クン
キヨク・ゴク
木 极 極 極 極

成り立ち



人が頭のつかえるような所にげこんで、つかまりそうになつて「たすけてくれ」と声を出しているようす、

「進退（きわまつた）」ようすを表した「亟（きつ）」と「又（よ）」と「ホ」と組み合わせて作った字で、「家の一番高い所（家の極み）に使われる「棟木（むなぎ）」を表した字です。

今は、たんに「極み」、「物事の果て（は）」の意味に使われます。〔窮極、極致、極限、至極。〕

〔キヨクは漢音、ゴクは吳音〕

使い方

△このレストランの食事は、極めておいしいという評判（ひやばん）です。

△みんなで、映画（エイガ）を見ていましたが、感動的（カドロチキ）なシーンでは、感極（カノ）まつて泣いてしまいました。

熟語例

△窮極（きゅうきょく）（「究極」とも書きます。物事の果て。物事をつきつめて行つて、最後に達する所のことです。「窮極の美」というものは、人に感動を与えるばかりでなく、そこには神の御手を感じさせるほど崇高なものだ」などといふ

いうふうに、つかいます。）

△極致（きょうしち）（力をつくした果てにたどりつく所。最もすばらしい境地（きょうち）。「茶道は、わびの極致である」などといふうに、つかいます。）

△極限（きょうげん）（果て。つきつめて行つた最後の所。「オリンピックでは、人間の体を極限まで鍛えた結果が、次々とひろうされる」などといふうに、つかいます。）

△至極（しき）（この上ないこと。「迷惑至極」「恐悦至極」などといふうに、つかいます。）

△わたしは、競り売りの様子を見たことがあります。品物が、一番高く値をつけた人に競り落とされるのです。守りはぼくの方がうまいのですが、打撃は川本君の方でたくさんの方が競り合つて、とてもおもしろい光景でした。

が上手です。

△ぼくと川本君は、野球で一塁の守備を競っています。品物が、一番高く値をつけた人に競り落とされるのです。守りはぼくの方がうまいのですが、打撃は川本君の方でたくさんの方が競り合つて、とてもおもしろい光景でした。

熟語例

△競争（きょうきょう）（勝とうとして競り合うこと。「今度の試験でだれが一番高い得点（トクデン）を取るか、みんなで競争しました」などといふうに、つかいます。）

△競走（きょうそう）（走りくらべ、だれが一番速いか、走つてくらべること。「百メートル競走で石川君が一位になりました」などといふうに、つかいます。）

△競売（きょうり）（「せりうり」とも読みます。この場合は「競り売り」とも書きます。たくさんの買手に競争で値をつけて、一番高い値をつけた人に売ることです。）

△競馬（きょうば）（馬に乗つて競走すること。）

△競輪（きょうりん）（自転車に乗つて競走すること。）