

液

五年

画数 11
筆順

エキ
液 液 液 液 液 液 液 液 液 液 液

成り立ち



液 (わきの下) の意味の「夜 (2年235)」と、「シ」とを組み合わせて作った字です。

「わきの下にて汗」を表した字です。「体から出る水分」という意味で、「胃から出る水分」を「胃液」、「口の中に出る水分」を「唾液」と呼ぶようになりました。例
粘液、血液。

今では、「体から出る水分」に限らず、「水のようなじょうたいのもの」を「液」と言うようになりました。例
乳液、樹液、溶液、液体。

使い方

▽物質には三つの状態があります。気体と液体と固体です。水を例にとりましょう。水は、通常の状態では液体です。しかし、熱すると気体になります。これが水蒸気です。冷やすと固体になります。これが氷です。通常、液体であるか、気体であるか、固体であるかは、その物質によって異なりますが、大概の物質は、熱や圧力を加えることによって、状態が変化します。

▽おおかあさんは、お風呂からあがると、いつも化粧水と乳液をつけます。そうすると、肌がすべすべするのだそうです。わたしも乳液をつけたことがあります。においは良いのですが、べとべとして、いやでした。

熟語例

- ▽胃液 (胃の中に分泌される消化液)
- ▽唾液 (口の中に分泌される消化液。唾。)
- ▽粘液 (粘り気のある液体)
- ▽血液 (血。動物の体内をめぐって、栄養分や酸素を送り、老廃物を運び去る液体)
- ▽樹液 (木から分泌される液体)
- ▽溶液 (ある物質が溶けて、良く混じり合った液体)

演

五年

画数 14
筆順

エン
演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演

成り立ち



演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演 演

石弓 (たぐさんの石をつめたふくろをとばして、大ぜいの敵をやっつけるしかけの弓) の形を表した「寅」と「水」のいみの「シ」とを組み合わせて作った字です。「石弓を引く」の「寅」は、ここでは「水を引く」の「引」の意味に使われていて、「演」は「田んぼに水を引き入れる」ことを表しています。

田に水を入れる時には、「広くすみずみまで行きわたる」ようにしますので、「広くすみずみまで行きわたるようにする」という意味に使われるようになりました。例
演説、講演、演劇、演芸、演奏。

使い方

▽選挙が近いので、各政党の候補者があちこちで演説している姿が見られます。どの候補も、精一杯、演説しています。ぼくは、まだ選挙権がありませんから、投票できません。大人になったら、絶対に棄権なんかしないで、良い政治をする人を選びます。

▽テレビでオリンピック中継を見ました。わたしは体操競技を見るのが一番好きです。よく、あんなすごい演技ができるなあと感じてしまいます。わたしは跳び箱を跳ぶのも、こわいのです。わたしも、あんな演技ができればいいと思います。

熟語例

- ▽演説 (広く人々に対して自分の意見をのべること。)
- ▽講演 (広く人々に対して講義すること。「佐藤先生の講演を聞きに行った」などというふうには、つかいません。)
- ▽演劇 (芝居。人々の前で、物語を劇に演じてみせること。)
- ▽演芸 (人々に見せる大衆的な芸。落語など。)
- ▽演奏 (人々のまえで、音楽を奏でること。)