

調

チヨウ

しらべる・と
とのう・とと
のえる

[3] 年

はねる

15画
ニ 言 調 調 調 調



操

おん ソウ
みさお・あや
つる

[6] 年

とめる

16画
オ オ 指 握 握 握 操

なりたち
木の上で小鳥が騒ぐ
騒しく鳴く意味の衆と手との
会意形声字。手を騒々しく動かす
ことを表した字。手をい
かすことを表した字。手をい
そがしくあやつる。巧みな手の働きの意味から転じ
て、微妙な心の働きをいう。

情操：美しいもの、良いもの
に出会った時に、感動し共
感する心の働き。
例：情操教

よみかた



▼あやつる。動かす。
操作：①機械や道具をあやつ
ること。②特別な方法でやり
くりすること。例：資金操作
をもう通りにあやつること。
操縦士：工場などで機械を動か
して作業をすること。用例
昼夜兼行で操業する。(昼も
夜も)休まず機械を動かして
仕事を続ける。

体操：健康を保ち、体力を高
めるために、一定の規則に
従つて行う運動。
心の働き。
例：心の働き。

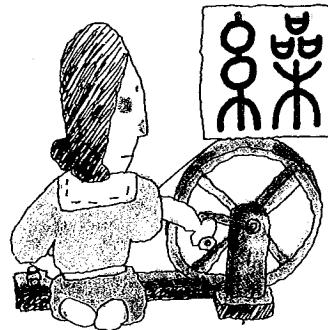
よみかた

情操：美しいもの、良いもの
に出会った時に、感動し共
感する心の働き。
例：情操教

よみかた

節操・貞操

操 繩



繩

おん くる

とめる

19画
夕 組 縄 線 緯 繩

なりたち
操の意味の衆と糸との会意形声字。繩から糸口を拾い上げて数本をより合わ
せる仕事を表した字。糸をくくり出すこと。

用例
繩の糸口を拾つて、新しい
をいそがしく操つて、新しい
繩の糸口を拾つて、「くり入れ」
なければならない。

よみかた



繩り言：同じ愚痴などを何度も繰り返していうこと。また、その愚痴などを何度も繰り返すこと。
例：老お

よみかた

差し繩り

よみかた

繩り上げ・金繩り

彫

チヨウ

ほる

11画
ノ 円 圓 周 周 彫

はねる



なりたち
ゆきとどく意味の
周と言との会意形声字。音は
ゆきとどいて物事がよく“ど”
のう”ことを表した字。また、
音楽の“しらべ”。
に、”しらべる”こと。また、
よく”どとのえる”ため
に、”しらべる”こと。また、
よく”どとのえる”ため
に、”しらべる”こと。また、
よく”どとのえる”ため
に、”しらべる”こと。

▼しらべ。
調査：調べてはつきりさせる
こと。
調節：ちょうど良くととのえ
ること。
例：温度調節装置
調味：料理で味をととのえ
ること。
調髪：髪をきれいにととのえ
ること。
用例：塩・砂糖など。

格調：音楽や文章の持つ品格
と調子。用例：最近体の調子が良
い。
話し方の様子。③物事の具合。
合。用例：最近体の調子が良
い。

調子：①音楽の節まわし。②
話しかけの様子。③物事の具
合。用例：最近体の調子が良
い。

格調：音楽や文章の持つ品格
と調子。用例：格調が高い。

なりたち
ゆきとどく意味の
周と、飾りの意味の多くの会
意形声字。家の柱や壁や家具
を美しく飾るために絵や模様
を彫刻することを表した字。
ほる”こと。

彫像：彫り刻んで作った像。
彫金：粘土や石膏(セロ)の像。
彫像：木・石・金属などを彫
り刻んで模様や形を作るこ
と。また、その作つたもの。

彫像：彫り物・浮き彫り
のに使う刀。丸刀・平刀・
三角刀・切り出しおなどの種
類がある。

彫り物：浮き彫り
のに使う刀。丸刀・平刀・
三角刀・切り出しおなどの種
類がある。

いみとじゅく

チヨウ

彫

はねる

11画
ノ 円 圓 周 周 彫

ほる

彫刻：木・石・金属などを彫
り刻んで模様や形を作るこ
と。また、その作つたもの。

彫像：彫り刻んで作つた像。

彫金：粘土や石膏(セロ)の像。

彫像：木材に彫刻すること。

彫像：彫り物・浮き彫り

のに使う刀。丸刀・平刀・
三角刀・切り出しおなどの種
類がある。

彫り物：浮き彫り

のに使う刀。丸刀・平刀・
三角刀・切り出しおなどの種
類がある。