

# 鳴

メイ  
なく・なる・ならず

2年

14画  
㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

なりたち 鳥と口との会意字で、「鳥が鳴く」ことを表した字。転じて、鳥に限らず、獣にも用い、更に物が音を発するのにも用いる。音を「鳴らす」。音が「鳴る」。



# 鳴雅

# 雅

ガ

13画  
㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

なりたち 鳥の形をかたどり、鳥の意味を表した隹(ふる)と鳥の意、牙(ガ)との形声字。ガ一ガ一と鳴く鳥という意味の字で「鴉(カ)」を表した字。カラスは反哺(ハム) (口移しに食べさせる)をする鳥(ひなの時、母鳥に反哺してもらい、母鳥が老いると、子が反哺するという)で、奥ゆかしいというところで、「奥ゆかしい・みやびやか」の意味に用いられる。転じて、「おおらか・正しい」。

いみじゆく(一) みみやか。奥ゆかしい。風雅：みやびやかで、俗っぽいこと。用例 風雅の道。(詩歌や音楽などの芸術の道)。  
優雅：① 優しくみやびやかなこと。動作などが上品なこと。② ゆとりがある様子。雅趣：風雅な趣。みやびやかで面白味のある様子。  
おおらか。雅量：人に対するおおらかな気持ち。用例 雅量のある人。正し。雅楽：俗楽に対して、正しい音楽の意味で、わが国の上古・中古に行われた宮廷音楽。用例 雅楽の道。

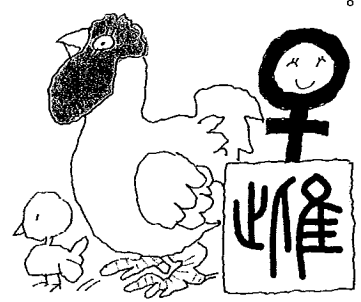


# 雌

シ  
め・めす

13画  
㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

なりたち 足(止)を並べる(ヒは比の略)意味の此(こ)と、隹(ふる)と(り)との会意形声字。雄の後に従って並ぶ「めん鳥」を表した字。転じて、鳥に限らず、動物の「めす」の意味に用いられる。また、「弱い」意味。



いみじゆく(一) みとじゆく(一) 雌。弱い。雌雄：① 雌と雄。または、雌か雄か。② どちらが弱くて、どちらが強い。勝ち負け。勝負。用例 雌雄を決する。(優劣を決める。勝負をつける)。  
雌伏：雌のように(雄に)服従する、という意味の言葉で、他日の活躍に備えて、実力を発揮せずに年月を過ごすこと。用例 雌伏すること十年、終(ついに)志を遂げた。  
雌花：雌蕊(めし)だけで、雄蕊(おし)の無い花(単性花)。ヤナギ・マツ・クリなどの花。用例 雌雄異体。雌雄同体。これらに区別のあること。これらに対して、カタツムリやミミズのように、雄と雌の区別のないものを雌雄同体という。高等動物は大体、雌雄異体である。

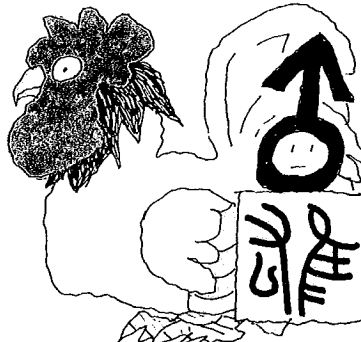
# 雌雄

# 雄

ユウ  
お・おす

12画  
㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

なりたち 宏(宏) (広い)の意味の宏と、隹(ふる)と(り)との会意形声字。宏大(宏)な鳥、という意味の字で、体の大きな「おすの鳥」を表した。転じて、鳥に限らず「おす(男)」の意味にも用いる。



いみじゆく(一) 雄。男。雄花：雄蕊(おし)だけで、雌蕊(めし)の無い花(単性花)。用例 雄花。雄々しい。勇ましい。雄姿：雄々しい姿。勇ましい姿。用例 彼の雄姿が目に残る。雄飛：勇ましく活躍すること。用例 海外に雄飛した人々。雄大：雄々しく大きいこと。規模が群を抜いて大きいこと。用例 雄大な眺め。雄図：雄大な企図(計画)。雄弁：力強く、堂々と話すこと。また、その話しぶり。すぐれた人物。英雄：才知や武勇が群を抜いてすぐれていて大事業を成し遂げる人。群雄：多くの英雄。用例 群雄：二人の英雄。用例 群雄並び立たず。