

変

【おん】
へん
かわる・かえ

〔4年〕

9画
一 一 一 一 一 一 一 一 一
ナ 一 一 一 一 一 一 一 一
亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
変 変 変 変 変 変 変 変

【なりたち】 旧字体は變。糸がもつれ乱れる意味の繻と、処置する意味の女(はくによう)との会意形声字。乱れを処置してこれを変えること。を表した字。「変える」意味と「乱れ」の意味とに用いられる。



【いみじゆく】
▼変わる。変える。
変化：ある状態から別の状態に変わる事。【例】状況変化
変化：本来の形を変えて現れること。また、そういうもの。
① 化け物。【例】妖怪(妖怪)変化
② 神仏が人の姿を借りて現れること。
変心：心を変えること。心変わりすること。
変身：姿を変えること。
▼変わっている。乱れている。
変人：変わった性質の人。
変種：その種類のものでありながら、普通と変わった形や性質を持つもの。変わり種。
▼乱れ。
事変：① 異常な出来事。② 国家間で起こった突発的戦争。
よみかた 変革・変更・変遷・変動・異変・政変・大変

構

【コウ】
かまえる・かまう

〔5年〕

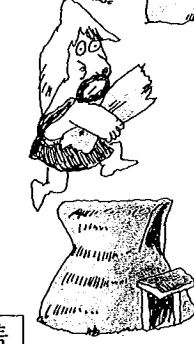
14画
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
オ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木
精 精 精 精 精 精 精 精 精 精 精 精 精 精
構 構 構 構 構 構 構 構 構 構 構 構 構 構

【なりたち】 旧字体は構。篝(か)の本字で、材木を交錯させた形をかたどり、組み立てる意味を表した構と、オ(きへん)との会意形声字。木を組み立てることを表した字。【構え】ること。また、「構え(造り)」。



【いみじゆく】

▼組み立てる。組み立て。構成：組み立て。組み立てること。また、組み立てられたもの。
構造：組み立て。構え。造り。構想：考えを組み立てること。また、その考え。
構図：構成された図形。また、芸術作品で、美的効果を考へて諸要素の配置を工夫すること。また、その配置具合。機構：機械の構造。また、機関(組織)の仕組み。
虚構：嘘(うそ)の構造ということ。とて、作理事のこと。嘘偽り。フィクション。
構築：組み立て築くこと。よみかた 構内・結構



構講

蛮

【おん】
ばん

〔4年〕

12画
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
カ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮 蛮

【なりたち】 旧字体は蠻。變(変)の意味の繻と虫との会意形声字。「変わった虫」という意味の字で、熱帯地方の珍しい虫を表した字。転じて、「変わった虫の住む地方(蛮地)・蛮地に住む人」。



【いみじゆく】

▼(変わった虫の住む)南方の熱帯地方。
蛮地：変わった虫の生息する地方。南方の熱帯地方。
南蛮：南方の蛮地。また、そこに住む人々。転じて、南方の諸国。また、そこを経由して来たスペイン人やポルトガル人のこと。また、そこから渡来した唐辛子のこと。
蛮風：蛮地の風俗。転じて、野蛮な風習。
蛮族：蛮地に住む種族。
蛮人：蛮地に住む人。
野蛮：粗野な蛮人の、無教育で無作法で乱暴なこと。
▼野蛮。
蛮声：野蛮な声。
蛮力：野蛮な暴力。
蛮勇：野蛮な勇気。思慮の無い向こう見ずの勇気。
よみかた 蛮行

講

【コウ】

〔5年〕

17画
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講
講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講

【なりたち】 旧字体は講。材木を交錯させた形をかたどり、組み立てる意味を表した構と、言(ごんべん)との会意形声字。言葉を組み立てること。を表した字。「組み立てた話・説明」という意味の字。

【いみじゆく】

▼組み立てた話。説明。講談：武勇伝や人情話などを独特の節を付けて語る演芸。元は「講釈」と言った。
講釈：① 文章や言葉の意味を説明すること。② 講談。説明すること。
講話：わかりやすく説明して聞かせること。また、その話。講義：学問的な事柄を説明すること。特に大学での授業。
▼習う。稽古(い)する。
講習：学問や技術について習うこと。【例】講習会。
▼仲直りする。
講和：戦争していた国が、互いに戦争をやめて仲直りする。【例】講和条約。
▼神仏に参詣(さんぎ)するための組織。【例】富士講。
▼民間で相互扶助が目的の金融組織。【例】頼母子講(のりま)

