

ボ
バク
莫
マク
モ

草と草の間に太陽が隠れた形。
太陽の沈みゆく姿を表現した字である。

日が隠れて見えない
夕ぐれ
(草原が)果てもなく広い

注 莫の音は、葛が草の茂っている形であるのによって、本来は“茂”である。

例 寂莫(一、果てもなく広い 二、だが何もない 三、夕ぐれ この三つからくるさびしい感じがこのことばの意味をよく理解させてくれる)

バク
× **寞**

家の中に人がない
ひっそりと静まりかえっている
さびしい **例** 寂寞

ボ
慕

夕ぐれ時の心の状態は？
人がしたわしい
したう **例** 恋慕・敬慕・慕情

ボ
募

夕ぐれの^{つと}力め
放牧の家畜を呼び集める

つ^のる **例** 募集・公募・応募

暮

莫が“夕ぐれ”の本義に用いられなくなったため、これに“日”を加えて“夕ぐれ”専用の文字を作った

夕ぐれ
年のくれ **例** 歳暮

ボ
墓

人生の暮れ、終着所の土、それは？
はか **例** 墓地・墓標・墓碑

注 平坦なのが^ボ墓、土を盛ったのが^{チュウ}冢、高く築いたのが^{フン}墳である。

幕

夕ぐれのように家の中を暗くする布
まく **例** ^{イバク} 帷幕・幕府・幕政

注 漢音はバク、呉音はマク。

マク
膜

幕の“物を隔て”たり、“物を囲ったりする意の莫と月(肉月)とで、

臓器を隔てるもの **例** 横隔膜
臓器を包むもの **例** 肋膜・腹膜
体内の薄い器官 **例** 鼓膜・網膜

モ
× 摸

夕ぐれで物が見えないので、手で？

さぐる 例 摸索

手で物をさぐるときは、手の感触で、見えない物の形を心の中に描く

実物とそっくりに心に描く

似せる(まねる) 例 摸写・摸倣・模擬試験

モ
模

似た物をたくさん作る時にいる物？

かた 例 模型・模範

注 木で作ったかたを模、土で作ったかたを型、竹で作ったかたを範と言う。似せる意味の莫と木とで“木のかた”を表わした。

バク
漠

水が果てもなく広く続く所

海(漠の本義)

海のように広く平らで何も無い所

砂漠(砂の海)

海は果てもなく広いので

とりとめがない 例 漠然・空漠

バク
× 驀

日が暮れて道が見えないのに馬を

がむしやりに走らせる 例 驀進

まっしぐら 例 驀地(地は助字)

バク
× 獮 豸は“むじな扁”と言ひ、四つ足の動物の象形。獸類の意を表わす部首

とりとめがない獸とは？

実在しない想像上の獸

人の悪い夢を食べて邪気を払ってくれるという靈獸

問 摸が常用漢字にないため、模を代用させる書き方が通用している。次の模のうち、正しい用法には を、模の代用には×をつけよ。

- 一、模型 二、模写 三、模造 四、模範 五、模様 六、規模 七、模倣 八、模擬試験

次のことばの意味を説明せよ。

- (イ) 幕府 (ロ) 空漠 (ハ) 暗中摸索

答 一、四、五、六

(イ) 武將は陣營に幕を張りめぐらし、これを宿所とした。ゆえに、武家政治を幕政と言ひ、その役所を幕府と言つた。(ロ) 空も漠(海)もともに果てもなく広がっているので、果てもなく広い様 つかみどころがなく、要領を得ない様を言う。(ハ) 暗やみの中を手さぐりで求める。索は、もつれた糸をほどくために、糸口をたどって求める。困難なことだが、とにかく努力してやってみること。